MVSICHE

DI

PIETRO BENEDETTI

NELL' ACCADEMIA

DE GLI ELEVATI

DI FIORENZA.

DETTO L'INVAGHITO.

LIBRO SECONDO.

Nouamente poste in Luce.



IN VENETIA, M. DC. XIII.

Appresso Ricciardo Amadino.

AL MOLTO ILLVSTRE SIGNOR E PATRON MIO SINGVLARISSIMO,

IL SIGNOR NICOLO DONI

CON egual talento non posso e con minor non deuo tentar già mai di pagar quel numero di tanti oblighi che tengo à V. S. M. Illustre. Mà hò bene ora io preso ardire (inuitato dell'infinita sua bontà, e gentilezza) di rassegniarli queste mie Arie, lequali mentre che nasceuano erano non meno con segno d'animo cortese gustate, e gradite, che poi di lode particulare fregiate: la onde stimando io tanto il suo giudizio, e la mia fortuna, senza freno di vergogna presi ardire di dedicarli vnitamente questo mio parto e sotto all'ombra della sua protettione appoggiarlo: accetti, & ami la mia deuotione e la prontezza dell'animo mio, legitima ricompensa di quello che non si puo, e fauorisca in tanto quel che è suo, e me difenda dal morso dell'inuidia, & inchinandomi le bacio la mano pregandole dal donator d'ogni bene ogni maggior contento.

Di Venetia li 8. Giugno 1613.

Di Vostra Sig. molto Illustre

Humilissimo Seruitore

Pietro Benedetti.

1

Tril.

S'Io per te viuo e mo ro Filli tu sol il sai

e s'io t'a doro E pur di questo core Rendi dubbia la fe dubbio

l'ardo re Ah Filli Ah Filli mia non più, non più

timore Ch'in questo pet to mio alberghi tu

non io Ch'in questo pet to mio alberghi tu

non io alberghi tu non io.

CH'io non senta per voi torment'e guai Ch'il cor non mi consumi a-
-ro veleno Ch'io nõ adori i uostri dolci rai Ch'io nõ sia di desir, e d'Amor pieno
Ch'in queste braccia Amor vi stringa mai Che mai v'habbia a goder den-
tr'al mio seno Quest'è proprio vn cercar, quand'ard'il Cielo Su l'Arene del
mar le brine el gielo.

COr mio che non piange te Ch'altro mal io non prouo
altro marti re Ch'il veder voi del mio languir lan guire Dunque non vi do-
lete se sanar mi volete Che quell'affetto Che pietà chiamate s'è dispietat'à
voi non è pietate Dunque non vi dolete se sanar mi volete
Che quell'affetto, che pietà chiamate s'è dispietat'à voi non è pietate.

Plendere splendere serene serene o luci che sete mio

Sole è mio bene, son dolci le pene per luci gradite, Volgete quei sguardi Vi-

brate quei dardi ferite ferite ferite ferite.

2 Versate versate
Tranquille tranquille
O luci beate
Celesti fauille
A cento, & a mille
Saette infinite
Piouete, sul core
Dolcezza, & ardore
Ferite, ferite.

3 Volgete, volgete
Pietosi pietosi
Piagate, & ardete
Begli occhi amorosi
Con sguardi vezzosi
Quest'alma rapite
Per sommo diletto
Fia segno il mio petto
Ferite, ferite

4 Spirate, spirate
Lucenti lucenti
Dal Ciel di beltate
Soaui tormenti
Arcieri possenti
Vostr'i occhi fornite
Di strali dorati
Amanti, & Amati
Ferite ferite.

Dolce' Anima mia duque è pur vero Che cangiad, pensiero Per al-

trui m'abbandoni Se cerchi vn cor che più t'adori & ami Ingiustamente bra

mi Ma se cerchi belta de

non mirar me non mirar me cor mio mira te stesso sa

In questo volt'in questo cor impressa Ma se cerchi belta de Nô mirar me cor mio

cor mio Mira te stes sa In questo volt'in questo cor impressa.

Aria di Pietro Benedetti.

MOri mi dici e mentre Con quel guardo crudel morir mi fai
Con quel dolce parlar vita mi da i Ahi Ahi ch'è vita homicida
Che mi tien viuo sol perche m'ancida Lasso è ben veggio homai Come ne
gl'occhi è nella bocca porte Bella Donna crudel viua la morte Lasso è ben veggio ho-
mai Come ne gl'occhi è nella bocca porte Bella Donna crudel viua la morte.

FVggi fug gi ò mio core Non vedi la man bella Che cōgiurata co' be-
gl'occhi anc'ella Per farti prigionier Per farti prigionier vien'a ferire Ma lasso
Ma lasso Ecco vn sospir nuntio infelice, Ch'esce dal petto Ch'esce dal pet-
to è dice Che piāgio ua il fuggire Egl'è già preso, e gli conuien morire.

O Miei vedoui lumi E come consolar potret'il core

Sì me dal mio bel sol comeič par tire O mio nuouo dolo re

Fero più ch'il morire Rinoua pur in tanto I sospiri nel cor ne

gl'oc chi il pianto O mio nuouo dolo re Fero più ch'il mo-

rire Rinoua pur in tanto I sospiri nel cor ne gl'oc-

chi il pianto

Aria per Ottaue.

Iunt'alla tomba, ou'al suo spirto viuo Dol rosa pri-

gion il Ciel prescrisse Pallido freddo muto e quasi priuo Di mouimento al

marmo gl'occhi af fisse Al fin sgorgando vn lagrimoso riuo

In vn languido hoime proruppe e disse O sas'amato & honorato tanto, Che

dentr'hai le mie fiamme è fora il pianto.

FIlli mia Filli dolce al tuo ritor-

no Gioisce il Ciel si rasseren'

il giorno El mio gia me sto core nuoua for-

za riprende è nuou'ar do-

re Hor me felice à pieno se giunto sono à

seno otterrò per mercede Ferm'Amor, salda voglia in te-

ra fede Hor me felice à pieno se giunto sono à seno otterro per mer-

cede Ferm'Amor salda voglia, in te ra fe de.

L Cco l'Al ba Ec co risplende Febo in Ciel coi

raggi d'oro E d'Augei mu sico coro Vezzoset to l'aria fende Mira

Filli o di bel canto Pregio sol dell'aureo vanto.

2 Vedi i fiori, all'erbe in seno.
Come ridon d'ogni intorno
Mira il faggio, il mirto e l'orno
Verdeggiar fresco, & ameno
Senti i grati zeffiretti
Come ridon vezzosetti.

3 Chiaro, il fonte e Christallino
Lento scorre mormorando
Qui gl'Amor nudi danzando
Fan suo seggio, almo, e diuino
A che tardi? esci mio core
A trar liete, e felici ore.

4 Vedrai l'Alba al tuo apparire
Raddoppiar il suo splendore
Vedrai il Sol scintillar fore
Noui rai, noui colori
Vdrai, soura gl'Arboscelli
Gareggiar fra lor gl'Augelli.

5 Mirerai pur entro all'onde
Del bel fonte, ò mio Tesoro
Tua beltade, il bel crin d'oro
Che per me pietade asconde
Io cantando quel dolore
Sfogherò, che strugg'il core.

6 Bella Filli anima, e vita
Del mio cor, odi i miei preghi
Deh sdegnosa, ah non si nieghi
Al mio cor cortese aita
Se pietosa io per te viuo
Se sdegnosa, à morte arriuo

I Nterdette speran ze e'van de-

sio Pensier fallace ingord'è cieche voglie Lagrime triste e voi sospiri e do-

glie Dat'hormai pace al lasso viuer mio Dat' hormai pace, al lasso viuer mio

S'al mio mal non val for za d'o blio Ne per isdegno

il no do si discio glie Prenda morte di me l'vl

time spoglie Pur ch'habbia fin mio stato acerb'è rio Pur c'habbia fin mio stato acerb'è rio

V Sin le stelle el Ciel tutte lor proue Ch'a quei ch'io sento tri. mi parran vn gioco Da si profon da parte il duol si moue Da si profonda parte il duol si moue.

C Etta pur l'arco, Amor gli stra li el foco Drizz'il tuo ingegno e'lle sue forz'al troue Che noua piaga in me non ha più loco Che noua piaga in me non ha più loco.

O Dell'anima mia parte più cara Dunque mi lasci e prius Di tua vista gentil l'a ndo co re Ahi che non senti'a more Ahi che non senti A more Ahi che non senti Amore.

2 O del mio afflitto cor fido sostegno
Dunque ti parti, e credi
Ch'io viua senza te, ch'io speri ancora
Ahi forza è pur ch'io mora.

3 Se partirai ben mio vnqua non fia
Ch'io lasci te, che l'alma
Ti seguirà mai sempre, e nel tuo seno
Viura beata à pieno.

4 Quiui, se non la sdegni il Paradiso.
Godra mai sempre altéra
Mà se quindi la scacci, haurà in eterno
Ahi troppo crudo infernó.

MIrar le fre sche rose Crudel voi mi negate

Che nelle belle guance Amor ri pose Fors'haime mi negate Che esalando per

gl'occhi il cor l'ardore Abbruci e ne consu mi il suo splen dore

Ahi se l'ar dor d'incenerirlo è tan to Fia gran d'an-

cor per rauuiuarl'il pian to Ahi se l'ar dor d'incenerirlo è

tan to Fia gran d'an cor per rauuiuarlo il pian to.

VErmigli è bianchi fiori Colsero in sen di latte E in vn bel lab-

bro i pargoletti amori E alla mia fer ma fede Diero quell'in mercede Che vince di can-

dor le neui intatte L'altro che di finissimi rubini E d'accesi coralli appar con-

strutto Della tua fiam ma sian diss'ero il frutto Sian dûque i purpurini Ei candi-

di co lor poich'il Ciel de gna Me di cotant'honor l'ama

t'insegna.

S E voi se te il mio core Temprate anima mia cotant'ar-

dore Che s'arderò io po i Meco arderà il mio cor che se-

te voi.

2 Mà se d'arder godete
Siate sempre il mio cor, e meco ardete
Che darà forse Amore
Vn giorno refrigerio, à tant'ardore.

3 E se d'esser negate
Il cor mio, poiche morte ogn'hor mi date
Concedete almen vita
All'imagine vostra in me scolpita.

O Co tese saluto O grat'incontro O del mio gran penar

dolce confor to ò ri so gratioso O mo to ac-

cor te Di voi begl'occhi Hor chi può starmi incontro, Io certo nò ch'al primo

vostro scontro Rimasi vinto e se non son già morto Gratia sol è di

voi che già mai torto Vi gira te ver me, quando v'incontro

Notte buona col dir bocca mi diede Ch'apprese del fattor l'alto costume

Aria di Pietro Benedetti.

crear parlando è far l'alme beate Es'ei formo due luci onde si vede Voi stelle er-

ran ti col benigno lume Fissando vn cor chiarissimo io fate.

Ntenerite voi lagrime mie Intenerite voi quel du-

ro core Ch'in van percos se amo re Versat'a

mille à mille Fate di piant'un mar

dolce a ti stille O quel mio vago scoglio D'alterezza e d'or-
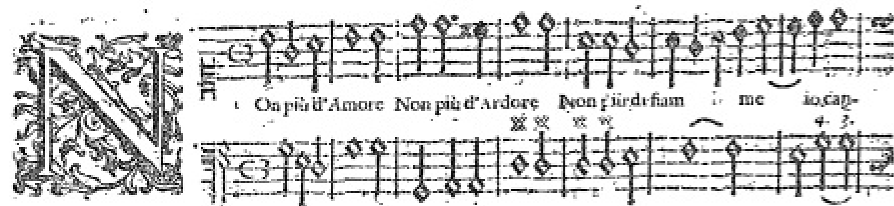
goglio Ripercosso da voi men du ro si a O sen'e sca con voi l'anima mi-
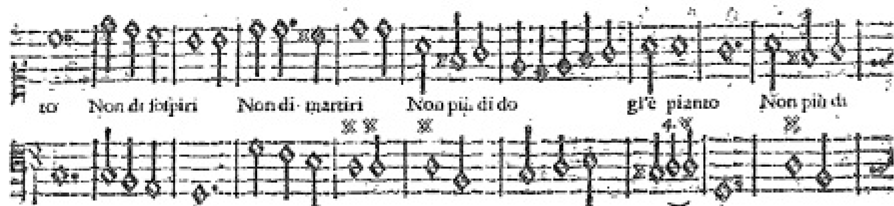
a O sen'e sca con voi l'anima mia O quel mio vago scoglio D'alterezza e d'or-

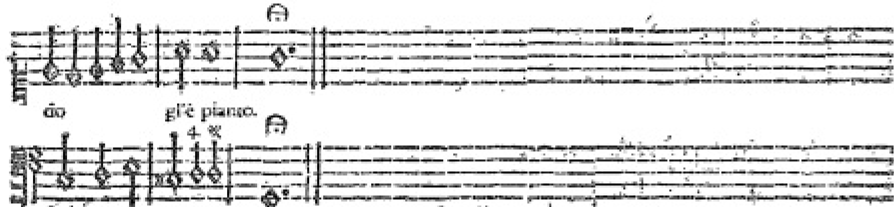
goglio Ripercosso da voi men du ro si a O sen'e sca con voi l'anima

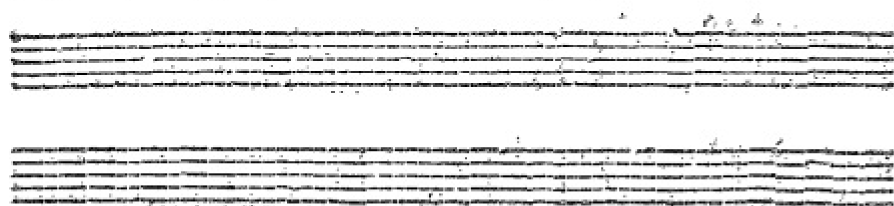
mia O sen'e sca con voi l'anima mia l'anima mia.

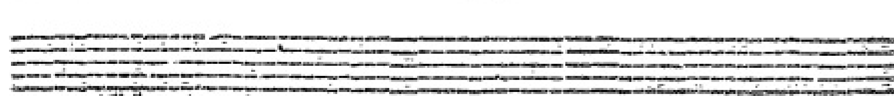
Aria di Pietro Benedetti.
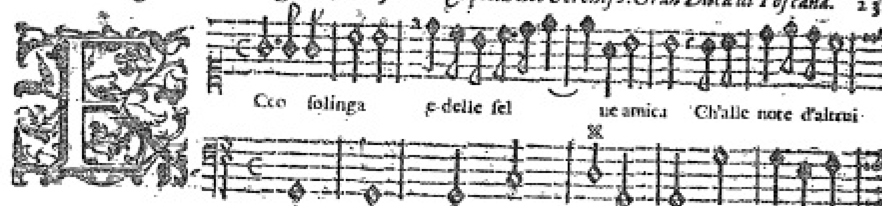










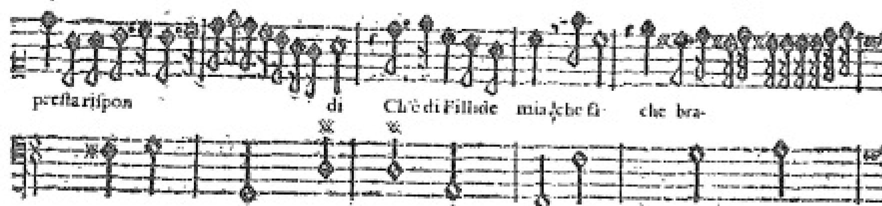
2 Non de gli strali
Ben ch'immortali
Spiegherò dolce il canto
Non de capelli
Che fur sì belli
Per cui, fu dolce il pianto.
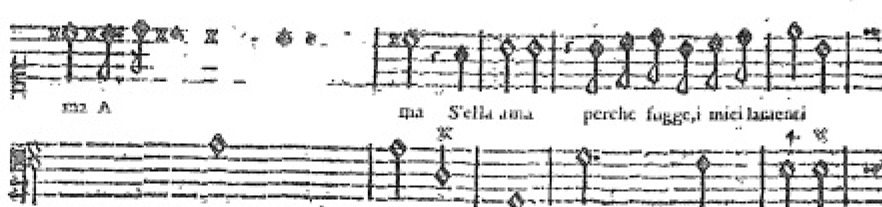
3 Non de bei rai
Che tanto amai
Più sentirete il canto
Donne, e Donzelle
D'Amor rubelle
Per cui mi strussi in pianto
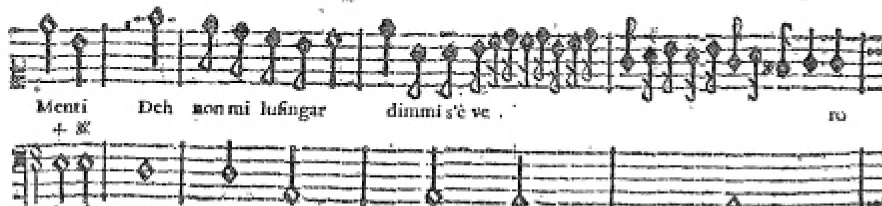
4 O Donne altere
E lusinghiere
Non gioirete al canto
Vostra bellezza
Vostra fierezza
Sol è cagion di pianto.
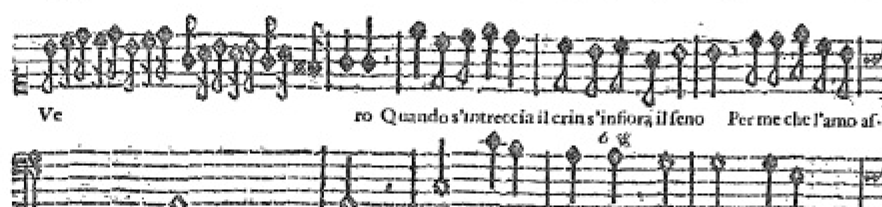
5 Gitene a i Venti
Doglie è tormenti
Fuggite il suono, el canto
Troppo m'annoia
D'Amor la gioia
Cagion di doglia e pianto.
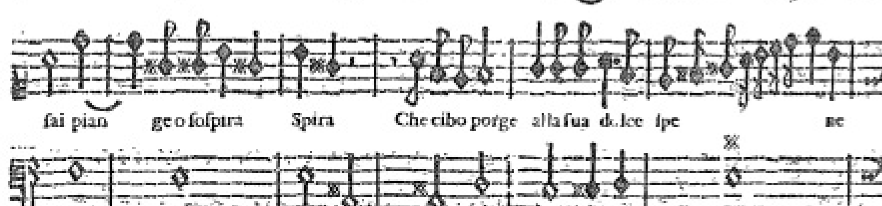












Pe ne E di tal esca si nutrisce, e vi ue Vi ue

E chi gli fara fè dell' Amor mi o I o Disse d... que gentil giocosa im

7. 6.

ma-

go Che d'Amar lei più che'l mio cor m'appa-

go.

4.

A bella man vi stringo E voi le ciglia per dolor strin-

4.

gete E mi chiama, ingiusto & inhumano Come tutt'il gioire Sia mio vo stro il marti-

4. 5. 4.

re E non ve dete Che se quest'è la mano, Che tien stret'il cor

mio giusto el dolore Perche stringendo lei stringo il mio core E non vedete

4.

Che se quest'è la mano Che tien stret'il cor mio giusto el dolore Perche stringendo

lei stringo il mio co re.

4.

Cchi se foste pronti a riguardare Quella che t'ar-

de, è non vi da conforto Piange te oc-

chi piangete il vostro torto.

2 Se voi foste, cagion del mio penare
Del mio martir, è del mio viuer corto
Piangete occhi piangete, il vostro torto.
3 Se voi mi constringesti a lagrimare
Per quella, che desia vedermi morto
Piangete occhi piangete il vostro torto.
4 E poi che cosi vuol ch'io pianga è uoi
Occhi farete, fede, a gl'occhi suoi
Qual stratio faccia ella sempre di uoi.

Vò piangendo i miei passati tempi I quai posi in a-

mar cosa morta le Senza leuarmi a volo hauend'io l'a le

Per dar forse di me non bassi es sempi. Tù che vedi i miei mali indegni, & em-

pi Rè del Ciel inuisibil immortale Soccorri all'alma desuiat'è frale

El suo difetto di tua gra tia a dempi Si che s'io vissi in guerra & in tempesta,

mora in pace & in porto è se la stanza fù vana almen sia la partita ho nesta

A quel poco di viver che m'auanza Et al morir degni esser tua mã presta Tu sai

ben, ch'in altrui non hò speranza.

Ergine bella che di Sol ve stita Coronata di

stel le al sommo sole Piacesti si ch'in te sua lu ce a scose

Amor mi spinge à dir di te pa role Ma non so incominciar

senza tua aita E di colui ch'aman-

d'in te si pose Inuoco lei inuoco lei che ben sempre rispose

Chi la chiamò con fe de Vergine Vergine s'a mercede Miseria e-

strema delle humane cose Giamai ti volse al mio prego t'in china Soccorri

Soccorri alla mia guerra Ben ch'io sia terra e tu del Ciel Re-

gi na.

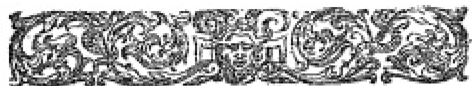
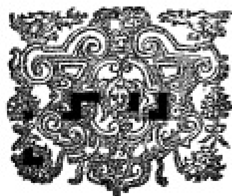


TAVOLA DELLE ARIE
DI PIETRO BENEDETTI.



B e n e d e t t i Pietro

Musiche... Libro secondo
Venezia, Ricciardo Amadino, 1613. 2°

Mikrofilm 35 mm 1 zwój neg.+ 1 zwój pozyt.